

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №201 «Сибирская сказка»»
660062, г.Красноярск, д.22 А, тел. 247-79-73

Номинация

Лучший педагогический проект

«Я рисую Музыка»

Сроки реализации: октябрь – май 2022г.

Авторы:

Никитченко Татьяна Николаевна, музыкальный руководитель МБДОУ № 201
«Сибирская сказка», 89504255458

Красноярск 2021

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

Актуальность

Что мы наблюдаем сегодня? Смотрим то, что показывают, слушаем то, что звучит. А что звучит с экранов телевизора, радио? Скудность музыки, нет наполненности, осознанности, смысловой нагрузки с высоким нравственным содержанием. Может быть не все так печально, нужно просто уметь ее слушать, понимать, представлять? Я могу помочь и рассказать об этом удивительном мире музыки, и подсказать в её выборе, нарисовать. Давайте нарисуем музыку, передавая ее настроение в цветовой гамме, музыкальное звучание в плавности линий, динамические оттенки в насыщенности рисунка. Нарисуем не на бумаге, а на воде. И увидим, какой красоты может быть этот удивительный музыкальный мир, наполненный смыслом.

Цель

Формирование эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений у детей старшего дошкольного возраста посредством вовлечения воспитанников в совместную со взрослыми деятельность с помощью техники «Эбру».

Задачи

Обучающие:

- формировать умение слушать и понимать музыку;
- формировать умение определять характер музыки и передавать его в цветовой гамме.

Развивающие:

- развивать музыкальную память, тембровый, динамический, ритмический, гармонический слух;
- развивать фантазию, воображение, эстетический и художественный вкус;
- обогащать словарный запас новыми музыкальными терминами.

Воспитательные:

- воспитывать чувство красоты окружающего мира, потребность в выражении своего отношения к нему.

Ожидаемые результаты проекта

Ребенок при восприятии музыки пытается прочувствовать её, представить, вообразить, понять, что он слышит. Определив характер, настроение музыки, выбирает основную цветовую палитру, которую будет использовать.

Услышав мелодию, будет выбирать плавность или волнистость линии. Ритм будет определяться повторяющимся орнаментом. Регистр, динамические оттенки будут определяться величиной, размером объектов.

В процессе восприятия развивается фантазия, воображение, музыкальный слух, эстетическое восприятие, творческое начало, интерес к познавательной деятельности.

Сам процесс увлекает, завораживает, успокаивает и вызывает у ребенка радость, удовлетворение от совместного творчества со взрослыми.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАМКАХ ПРОЕКТА

Провела с детьми беседу-опрос: Дети, какую музыку вы любите слушать? Какая она? Где вы ее слушаете? Эта музыка звучит дома или еще где то? А какую музыку слушают родители? Где она обычно звучит? Она вам нравится?

В ходе беседы была выявлена проблема, что большинство детей слушают только те песни, которые звучат с экранов телевизора дома или музыка звучит по радио в машине. Кроме этой музыки и музыки в детском саду у них нет больше опыта восприятия музыки. Родители не уделяют этому большого внимания, дома не звучат детские песни и детские мелодии, что отрицательно влияет на психику ребенка на его восприятие мира, формирование личности.

Для воспитанников придумала игровой момент вводного занятия с ветром и веером.

- Давайте сейчас мы с вами встанем в круг. Покружились, покружились и в лесу мы очутились (звучит фонограмма ветра, педагог машет веером на детей). Слышите, чувствуете, дует ветер? В этом лесу много разных красивых деревьев. И вы вообразите, что большие деревья, у деревьев раскачиваются ветви, ствол (дети качают руками, изображая ветви, качаются).

- сейчас ветер дует плавно, и движения наши плавные и медленные.

- но ветер дует сильнее и сильнее (руки детей поднялись вверх и раскачиваются все сильнее).

- вот ветер стих, и совсем его не слышно (дети опускают руки, едва покачивая).

- а сейчас ветер подул, и вы все превратились в разноцветные листочки. Сейчас вы услышите музыку, и листочки будут лететь под музыку (*звучит музыка П.И Чайковского «Времена года» (октябрь)*), дети пытаются соотнести движения и музыку).

- как летят ваши листочки? – да, медленно.

- какие у вас движения? - плавные, тягучие, ровные.

-слышите, музыка останавливается, и наши листочки не летят.

- но вот музыка поднимается вверх, это наверно наши листочки подлетают и опять опускаются.

- мы сейчас с вами руками рисуем, как падают листья, а что если нам взять воображаемую кисточку в руки, что у нас получится нарисовать в воздухе? Смотрите, какие движения, плавные, ровные, а вот музыка стала быстрее и мои движения ускорились, стала кисточка рисовать отрывисто, или волнообразные линии.

- а если нам взять краску?

-какого она будет цвета? Слышите, какая музыка?

- правильно печальная, плаксивая, медленная, какой цвет здесь подойдет?

- я тоже так думаю что синий, фиолетовый, немного красного, когда листики поднимаются вверх.

- так давайте все, что мы сейчас с вами рассказали, почувствовали, вообразили, попробуем нарисовать.

- но будем рисовать волшебными красками на воде. Какой цвет мы с вами выбрали для этой музыки? Да, синий, фиолетовый, красный. Теперь берите палочки и макайте в любой из цветов. Сейчас мы будем делать фон для нашего рисунка. Прикасайтесь к воде, появится круг. Теперь нужно все пространство заполнить этими разноцветными кругами. Теперь, когда фон готов, нужно перевернуть палочку острым концом и вспомнить какие движения делал наш листик. Движения были плавные, ровные. Проводите по фону, краски начнут смешиваться. А сейчас каждый будет рисовать выражать свои чувства, как он слышит, воображает листочки и ветер под эту музыку, и будем придерживаться настроения, характера музыки. Таким образом, прочувствовав музыку через движения, фантазию цвета, дети рисуют и приобщаются к миру прекрасного.



Я предложила родителям данный проект, и они положительно откликнулись на мое предложение. В дальнейшем была проведена онлайн консультация с родителями о важности восприятия дошкольниками классической музыки, я порекомендовала, что в домашней картотеке должен быть детский репертуар: песни, потешки, классическая музыка в современной обработке, которую можно слушать или включать фоном при игре или домашних делах. Можно делать утреннюю гимнастику или физ. минутку, под специально подобранную музыку или песенку, в которой уже поются действия, упражнения которые нужно выполнять. Так же обратила внимание, что перед сном тоже полезно слушать музыку, она успокаивает, снимает напряжение, положительно влияет на детскую психику.

Механизмы реализации проекта

Методы	Виды деятельности	Формы работы
Беседа, рассуждение детей; Творческие упражнения; Наблюдение, демонстрация наглядных пособий.	Познавательная Художественно эстетическая Игровая Коммуникативная Продуктивная	Игра Проблемная ситуация Совместное прослушивание Совместный просмотр Ситуативная беседа

Ресурсы

Кадровые	Материально - технические	Информационные
Педагог, дети, родители воспитанников.	Аудиоаппаратура, фонотека, наборы для рисования на воде (Эбру).	Онлайн консультации для родителей по видео связи, сайт ДОУ

ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Этапы	Сроки	Содержание	Участники
Подготовительный	Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Выявление проблемной ситуации; • Представление проекта на педагогическом совете; • Анкетирование родителей на предмет заинтересованности в проекте; • Приобретение материалов для реализации проекта. 	Дети Педагог Родители
Основной	Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Вводное занятие; • П.И Чайковский «Времена года» (октябрь) • М.К Чюрленис «Море» (отрывок). <p>Совместное прослушивание музыкального произведения, охарактеризовать его, отметить отличительные особенности, подобрать цвет, приемы. Приступить к рисованию музыки.</p>	Дети Педагог
	Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> • Балет Щелкунчик «Вальс цветов»; • А. Вивальди «Времена года» (зима). <p>Совместное прослушивание музыкального произведения, охарактеризовать его, отметить отличительные особенности, подобрать цвет, приемы.</p>	
	Январь	<ul style="list-style-type: none"> • Балет Щелкунчик Адажио. <p>Совместное прослушивание музыкального произведения, охарактеризовать его, отметить отличительные особенности, подобрать цвет, приемы. Приступить к рисованию под музыку.</p>	
	Февраль	<ul style="list-style-type: none"> • «Подарок для папы» Поль Мариа «В мире животных»; • П.И Чайковский «Времена года» (зимние месяцы). <p>Совместное прослушивание музыкального произведения, охарактеризовать его, отметить отличительные особенности, подобрать цвет, приемы. Приступить к рисованию под музыку.</p>	
	Март	<ul style="list-style-type: none"> • «Подарок для мамы» Э. Григ «Утро»; • А. Вивальди «Времена года» (весна) <p>Совместное прослушивание музыкального произведения, охарактеризовать его, отметить отличительные особенности, подобрать цвет, приемы. Приступить к рисованию под музыку.</p>	
	Апрель	<ul style="list-style-type: none"> • Э. Григ «Ноктюрн» • П.И Чайковский «Времена года» (весна) <p>Совместное прослушивание музыкального произведения, охарактеризовать его, отметить отличительные особенности, подобрать цвет, приемы. Приступить к рисованию под музыку.</p>	
Заключительный	Май	<ul style="list-style-type: none"> • Выставка работ воспитанников • Определение перспектив дальнейшего развития проекта; • Анкетирование родителей на предмет увлеченности данного проекта детьми. 	Дети Педагог Родители

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Оценка результатов	индикатор
Восприятие музыкальных произведений	Высокий эмоциональный отклик у воспитанников
Интерес со стороны дошкольников	Создание новых рисунков на предложенные музыкальные произведения
Анкетирование родителей воспитанников на предмет заинтересованности в данном проекте	Более 70% всех опрошенных отмечают повышенный интерес детей

РАСПРОСТРАНЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОЕКТА

Проект будет размещен на сайте МБДОУ. Выставка работ. Участие в конкурсах. Распространение педагогического опыта на образовательных сайтах.

УСТОЙЧИВОСТЬ ПРОЕКТА

Возможные негативные последствия	Способы их коррекции
Неустойчивый интерес дошкольник во время реализации проекта	Использование игровых моментов, учитывать индивидуальные особенности и возможности.
Недостаточно аккуратно рисует и переживает из за этого	Включить в совместную деятельность различные упражнения на развитие мелкой моторики и координации рук.
Стесняется выражать свои чувства, высказывать свое мнение о музыкальных произведениях.	Развитие словарного запаса, учитывать индивидуальные особенности ребенка, коммуникативные игры для раскрепощения и доверительное отношение.

БЮДЖЕТ ПРОЕКТА

Набор для рисования (Эбру) – 1550 рублей на одного ребенка (лоток, бумага, 6 цветов красок, 2 загустителя для воды, гребешок, палочки, кисточка).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Б.Т Лихачев., «Педагогика», 4-е изд., перераб. И доп. –М.:Юрайт –М, 2001.- 607с.
2. О.П Радынова «Музыкальные шедевры», М.:ТЦ Сфера 2019.
3. Интернет ресурс «Технологии традиционного эбру» <http://eburu-art.ru/>